

**4.1 AFRIKAANS**

**4.1.1 AFRIKAANS HUISTAAL**

*Nasionale Leeronderrigplan – Hersiende Weergawe*

GRAAD 7 - KWARTAAL 2 – AFRIKAANS HT				
VAARDIG HEDE	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en Aanbied	Taalstrukture en Konvensies
Week 1-2	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b></p> <p><b>Begripslees:</b></p> <p><b>Lees 'n kort gedig oor Covid-19</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik die luisterproses</li> <li>• Maak aantekeninge</li> <li>• Beantwoord vrae</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OF</b></p> <p><b>Vertel 'n storie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karakterbeelding; taalgebruik; liggaamstaal; interpretasie van stemming, stemtoon, atmosfeer, tydlyn, ironie en slot.</li> </ul> <p><b>Pre- luister</b> stel die leerder bekend aan die luisterproses</p> <p><b>Tydens luister</b> – beantwoord vrae, herkenning, vergelyk, maak aantekeninge en interpreteer</p> <p><b>Post-luister</b> volg die luisterervaring op. Leerders</p>	<p><b>Lees/Kyk vir begrip (strategieë)</b></p> <p><b>Lees 'n literêre teks, byvoorbeeld 'n Roman (30-40 bladsye) / Drama (1-2 Eenbedryf – 10-20 bladsye)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van 'n letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrigue, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OF</b></p> <p><b>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vlugslees/Soeklees</li> <li>• Aandagtige lees</li> <li>• Maak afleidings, (karakters, ruimte, milieu, boodskap)</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Gevoelstaal</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n verhalende opstel (of 4-6 Paragrafe/ 150-200 woorde)</b></p> <p><b>Konvensies van 'n paragraaf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderwerpsin van paragraaf</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes</li> <li>• Logiese opeenvolging van paragrawe</li> <li>• Gebruik van voegwoorde vir samehang</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid van sinsoorte, -lengtes en -strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Beplanning</i></li> <li>• <i>Konsep</i></li> <li>• <i>Hersiening</i></li> <li>• <i>Redigering</i></li> <li>• <i>Proeflees en aanbieding van finale konsep.</i></li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> samestellings, onderwerp en gesegde, letterlike en figuurlike gebruik van sommige soortname, infinitiewe werkwoorde byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige sinne; stelsinne; teenwoordige tyd, verlede tyd</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis, gevoelstaal</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> punt, komma, uitroepeteken, vraagteken</p> <p>Woordeboekgebruik</p>

	<p>beantwoord vrae; praat oor wat die spreker gesê het, ens.</p>	<p><b>Volg die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pre-lees (lei die teks in)</i></li> <li>• <i>Tydens lees (kenmerke van die teks)</i></li> <li>• <i>Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer)</i></li> </ul>		
<p>Week 3-4</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b></p> <p><b>Luister met begrip – (Gebruik ‘n Visuele teks bv. Plakkaat/Advertensie / ‘n TV nuusaanbieding)</b></p> <p>Volg die luisterproses:</p> <p><b>Pre- luister</b> stel die leerder bekend aan die luisterproses</p> <p><b>Tydens luister</b> – beantwoord vrae, herkenning, vergelyk, maak aantekeninge en interpreteer</p> <p><b>Post-luister</b> volg die luisterervaring op. Leerders beantwoord vrae; praat oor wat die spreker gesê het, ens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mondelinge opsomming</li> <li>• Maak afleidings.</li> </ul>	<p><b>Lees/Kyk vir begrip</b></p> <p><b>Gebruik Geskrewe en/of Visuele teks soos Advertensie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees</li> <li>• Soeklees</li> <li>• Aandagtige lees</li> <li>• Maak afleidings,(karakters, ruimte, milieu, boodskap)</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Manipulerende taal</li> <li>• Formele/Informeel taal</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OF</b></p> <p><b>Lees ‘n Literêre teks soos ‘n roman</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokus op belangrikste kenmerke van ‘n letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrigue,</li> </ul>	<p><b>Skryf ‘n transaksionele teks: ‘n Advertensie / ‘n Plakkaat (Kies een)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat.</li> <li>• Doel, teikengroep en konteks.</li> <li>• Woordkeuse en sinskontruksie.</li> <li>• Visuele elemente soos lettertipe en -grootte, opskrif, simbole, kleur.</li> <li>• Manipulerende/oorredende taal.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Beplanning</i></li> <li>• <i>Konsep</i></li> <li>• <i>Hersiening</i></li> <li>• <i>Redigering</i></li> <li>• <i>Proeflees en aanbieding van finale konsep.</i></li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> eiename, geslag, meervoud, enkelvoud, aanwysende voornaamwoorde, betreklike voornaamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> direkte en indirekte rede, enkelvoudige sinne, stelsinne</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> dubbelpunt, kommapunt</p> <p>Woordeboekgebruik</p>

		<p>konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</p> <p><b>Volg die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pre-lees (lei die teks in)</i></li> <li>• <i>Tydens lees (kenmerke van die teks)</i></li> <li>• <i>Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer)</i></li> </ul>		
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 6</b></p> <p><b>MONDELINGE Assesseringstaak</b> - (Deurlopend deur die Kwartaal – Begin met die assessering van hierdie taak gedurende hierdie siklus om te verseker dat alle leerders teen die einde van die kwartaal geassesseer is.)</p> <p>Luisterbegrip / Voorbereide / Onvoorbereide Toespraak (20 Punte)</p>				
Week 5-6	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b></p> <p><b>Voorbereide/Onvoorbereide praat oor die manier waarop Instruksies of Prosedures gevolg word:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taal- en woordkeuse.</li> <li>• Gebruik van toon, tempo en intonasie.</li> <li>• Gebruik van leidrade gedurende aanbieding.</li> <li>• Gebruik van gepaste liggaamstaal.</li> </ul>	<p><b>Lees/Kyk vir Begrip (strategieë)</b></p> <p><b>Lees 'n instruksionele teks soos 'n resep/aanwysings, ens.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees</li> <li>• Soeklees</li> <li>• Aandagtige lees</li> <li>• Maak afleidings</li> </ul> <p><b>Volg die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pre-lees (lei die teks in)</i></li> <li>• <i>Tydens lees (kenmerke van die teks)</i></li> <li>• <i>Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer)</i></li> </ul>	<p><b>Korter transaksionele teks: Skryf 'n instruksionele teks oor hoe om 'n stuk gereedskap of 'n instrument te gebruik, hoe om kos voor te berei, foute te herstel, ens.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes vir formaat, styl.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Samehang van paragrawe</li> <li>• Woordkeuse en sinstruktuur.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Beplanning</i></li> <li>• <i>Konsep</i></li> <li>• <i>Hersiening</i></li> <li>• <i>Redigering</i></li> <li>• <i>Proeflees en aanbieding van</i></li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> voorsetsels, telwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> lydende en bedrywende vorm</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> koppelteken Afkappingsteken</p> <p>Woordeboekgebruik</p>

			finale konsep.	
Week 6	<p><b>FORMELE ASSESSERINGTAAK 7</b></p> <p><b>GESKREWE Toets (1hr 30 min) [Totaal: 40 Punte]</b></p> <p><b>Transaksionele teks</b></p> <p>Advertensie / Plakkaat / Instruksionele teks: Resep (<i>Kies een</i>) [10 Punte]</p> <p><b>EN</b></p> <p><b>Opstel – Argumenterende / Beskrywende opstel (6 paragrawe) [30 Punte]</b></p>			
Week 7-8	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b></p> <p><b>Ondersoek van Rolspel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leerders neem 'n rol aan, dikwels 'n probleem of 'n insident, waarop hulle moet reageer deur 'n sekere rol aan te neem.</li> <li>• Die rolspel kan onvoorbereid wees, of die leerder kan kortliks ingelig word oor die spesifieke rol wat gespeel moet word;</li> <li>• Gebruik gepaste taal;</li> <li>• Dui aan duidelike gesprekskonvensies gebaseer op die gehoor se bewustheid en doel.</li> </ul>	<p><b>Lees/Kyk vir Begrip (strategieë)</b></p> <p><b>Lees letterkundige teks: Drama/Roman</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokus op belangrikste kenmerke van 'n letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrigue, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Volg die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pre-lees (lei die teks in)</i></li> <li>• <i>Tydens lees (kenmerke van die teks)</i></li> <li>• <i>Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer)</i></li> </ul>	<p><b>Skryf 'n dramaresensie (Konvensies van 'n paragraaf 100-120 woorde):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflekteer 'n individu se antwoord teenoor die werk van 'n drama.</li> <li>• Evalueer of voorsien 'kritiek' teenoor die drama,</li> <li>• Verskeie resensente mag verskillende opmerkings hê teenoor dieselfde drama, Gee relevante feite, byvoorbeeld, Die naam van die redigeerder/ kunstenaar, Die titel van die drama, die naam van die produksiemaatskappy ens.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Beplanning</i></li> <li>• <i>Konsep</i></li> <li>• <i>Hersiening</i></li> <li>• <i>Redigering</i></li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> koppelwerkwoorde, hulpwerkwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> lydende en bedrywende vorm</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> koppelteken, aanhalingstekens, vraagteken, komma, punt</p> <p>Woordeboekgebruik</p>

			• <i>Proeflees en aanbieding van finale konsep.</i>	
Week 8	<b>FORMELE ASSESSERINGTAAK 8</b>  <b>BEGRIPSLEER &amp; TAALGEBRUIK – TOETS (2 URE 30 min)</b> [Totaal: 60 Punte] Vraag 1.1 - Leesbegrip: Literêre / Nie-literêre teks (20 punte) Vraag 1.2 - Visuele teks (10 punte) Vraag 2 - Opsomming (10 punte) Vraag 3 – Taalstrukture en Konvensies binne konteks (20 punte)			

GRAAD 7 KWARTAAL 3				
VAARDIG HEDE	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en Aanbied	Taalstrukture en Konvensies
Week 1-2	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b>  <b>Luister met begrip oor hoe om 'n vorm/vraelys te voltooi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oefen die luisterproses</li> <li>• Maak aantekeninge</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie oor die gebruik van 'n vraelys of vorm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies 'n onderwerp</li> <li>• Deel idees</li> <li>• Neem beurte en luister aandagtig.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n teks oor die belangrikheid van 'n vraelys en hoe om dit te voltooi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inligting benodig</li> <li>• Taalgebruik</li> <li>• Handtekening</li> </ul> <p><b>Lees/Kyk vir begrip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees</li> <li>• Soeklees</li> <li>• Maak opsomming van die belangrikste feite</li> <li>• Visualisering</li> <li>• Maak afleidings</li> </ul>	<p><b>Transaksionele tekste soos die voltooiing van vraelyste of vorms:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volg instruksies</li> <li>• Voorsien korrekte inligting op die vraag.</li> <li>• Gebruik gepaste taal.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Beplanning</i></li> <li>• <i>Konsep</i></li> <li>• <i>Hersiening</i></li> <li>• <i>Redigering</i></li> <li>• <i>Proeflees en aanbieding van finale konsep.</i></li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> soortname, versamelname; bywoorde van wyse en tyd, byvoeglike naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> byvoeglike en bywoordelike sinne, saamgestelde sinne</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, homonieme</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> vraagteken, ellips, gebruik van hoofletters, koppelteken</p> <p>Afkortings, verkortings en</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vul gapings.</li> <li>• Gebruik gesprekskonvensies om bespreking vol te hou.</li> </ul> <p><b>Volg die luisterproses:</b></p> <p><b>Pre- luister</b> stel die leerder bekend aan die luisterproses</p> <p><b>Tydens luister</b> – beantwoord vrae, herkenning, vergelyk, maak aantekeninge en interpreteer</p> <p><b>Post-luister</b> volg die luisterervaring op. Leerders beantwoord vrae; praat oor wat die spreker gesê het, ens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opsomming van die mondeling</li> <li>• Maak afleidings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betekenisleer en woordeskatuitbreiding</li> </ul> <p><b>Volg die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (lei die teks in)</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks)</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer)</li> </ul>		<p>akronieme</p>
<p>Week 3-4</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b></p> <p><b>Luister na 'n drama (dialoog/onderhoud)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stel vrae</li> <li>• Taal en konvensies.</li> <li>• Gebruik gepaste taal.</li> <li>• Maak aantekeninge</li> <li>• Rapporteer bevindings</li> </ul> <p><b>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie:</b></p>	<p><b>Literêre teks soos jeugdrama/radiodrama:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrigue, konflik intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym.</li> </ul>	<p><b>Langer transaksionele tekste</b></p> <p><b>bv. Geskrewe onderhoud:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes vir formaat en styl.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Gebruik gepaste woordkeuse.</li> <li>• Gepaste taalgebruik.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning</li> <li>• Konsep</li> <li>• Hersiening</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> soortname, Enkelvoud en meervoud Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, verboë vorme</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> saamgestelde sinne met bysinne, direkte en indirekte rede</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> basisvorme van woorde</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> dubbelpunt; aanhalingstekens;</p>

	<p>Dramatisering</p> <p>Aanpassing van een genre na 'n ander.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolspeel/opvoer van oorspronklike dialoog</li> <li>• Uitvoering in lyn met gees en doel van die oorspronklike teks.</li> <li>• Sterk karakterbeelding met eenvoudige rekwisiete.</li> <li>- Gebruik van effektiewe rekwisiete om ruimte/agtergrond te skep.</li> </ul> <p><b>Volg die luisterproses:</b></p> <p><b>Pre- luister</b> stel die leerder bekend aan die luisterproses</p> <p><b>Tydens luister</b> – beantwoord vrae, herkenning, vergelyk, maak aantekeninge en interpreteer</p> <p><b>Post-luister</b> volg die luisterervaring op. Leerders beantwoord vrae; praat oor wat die spreker gesê het, ens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opsomming van die mondeling</li> <li>• Maak afleidings.</li> </ul>	<p>ritme;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie.</li> <li>• Figuurlike betekenis.</li> <li>• atmosfeer</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Volg die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (lei die teks in)</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks)</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigering</li> </ul> <p><i>Proeflees en aanbieding van finale konsep.</i></p>	<p>komma; punt; afkappingstekens; vraagteken, hakies</p>
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9 - Mondeling [20 Punte]</b> Luisterbegrip / Voorbereide Lees / Onvoorbereide Lees</p>				

<p><b>Week 5-6</b></p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b> <b>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Goeie opening/inleiding</li> <li>• Gebruik van toon, tempo en intonasie</li> <li>• Gepaste taalgebruik</li> <li>• Gepaste liggaamstaal</li> <li>• Goeie afsluiting</li> </ul> <p><b>Luister met begrip na ‘n geskrewe teks/ TV nuusaanbieding):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik die luisterproses</li> <li>• Maak aantekeninge</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Volg die luisterproses:</b></p> <p><i>Pre- luister stel die leerder bekend aan die luisterproses</i></p> <p><i>Tydens luister – beantwoord vrae, herkenning, vergelyk, maak aantekeninge en interpreteer</i></p> <p><i>Post-luister volg die luisterervaring op. Leerders beantwoord vrae; praat oor wat die</i></p>	<p><b>Lees ‘n teks oor hoe om ‘n kennisgewing/agenda en notule te skryf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalgebruik</li> <li>• Formaat</li> <li>• Rolvertolking.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip geskrewe/visuele teks/grafieke:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir kerngedagtes.</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende besonderhede.</li> <li>• Maak voorspellings.</li> <li>• Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af.</li> <li>• Kern-en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Gee eie mening.</li> </ul> <p><b>Volg die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (lei die teks in)</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks)</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer)</li> </ul>	<p><b>Langer transaksionele tekste, bv. kennisgewing/agenda en notule:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiseer teikengehoor en doel van skryf.</li> <li>• Besluit op styl, standpunt en formaat van skryf.</li> <li>• Gebruik gepaste woordkeuse en taalstrukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Beplanning</i></li> <li>• <i>Konsep</i></li> <li>• <i>Hersiening</i></li> <li>• <i>Redigering</i></li> </ul> <p><i>Proeflees en aanbieding van finale konsep.</i></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Voornaamwoorde: persoonlik, aanwysend, besitlik</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Gebruik van teenwoordige tyd, Verlede tyd, direkte en indirekte rede, lydende en bedrywende vorm</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> afleidings</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> afkappingstekens; aandagstreep; gebruik van hoofletters; komma; punt, dubbelpunt</p>
------------------------	--	---	---	---



	<p>spreker gesê het, ens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opsomming van die mondeling</li> <li>Maak afleidings.</li> </ul>			
<b>Week 6</b>	<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 10 - Letterkunde (in konteks) [30 Punte]</b></p> <p>Vraag 1: Gedig (10 punte), Vraag 2: Drama / Kortverhale (10 punte) <b>EN</b> Vraag 3: Volksverhale / Roman (10 punte)</p>			
<b>Week 7-8</b>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b></p> <p><b>Luister na en bespreek nuus gebaseer op koerantberigte en tydskrifartikels:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doel, teikengroep en konteks.</li> <li>Gepaste gebruik van toon, tempo en intonasie.</li> <li>Gebruik van manipulerende /emotiewe/oorredende taal.</li> <li>Gebruik van leidrade.</li> <li>Nakom van gesprekskonvensies.</li> <li>Gepaste liggaamstaal.</li> <li>Interessante inleiding en 'n sterk afsluiting.</li> <li>Doel, teikengroep en konteks.</li> </ul> <p><b>Vorbereide/Onvorbereide hardoplees van 'n koerantberig:</b></p>	<p><b>Lees en kyk vir inligting (gebruik teks soos koerantberigte/tydskrifartikels/ geskrewe mondelinge aanbieding:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vluglees vir kerngedagtes.</li> <li>Soeklees vir ondersteunende besonderhede.</li> <li>Maak voorspellings.</li> <li>Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>Standpunt van outeur.</li> <li>Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af.</li> <li>Formele/informele taal.</li> <li>Direkte -/geimpliseerde betekenis.</li> <li>Beeldspraak.</li> </ul>	<p><b>Langer transaksionele tekste, bv. koerantberig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vereistes t.o.v. formaat en styl.</li> <li>Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>Gepaste woordkeuse en taalstrukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning</li> <li>Konsep</li> <li>Hersiëning</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> abstrakte soortname, soortname Voorsetsels Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, verboë vorme</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Chronologiese volgorde; volgorde van belangrikheid; beskrywende paragraaf, oorredende en gevoelstaal; partydigheid en vooroordeel, stereotipering; retoriese stylfigure</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike, figuurlike betekenis</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> aanhalingstekens; uitroepteken; komma, punt; vraagteken; ellipsis.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gepaste gebruik van toon, tempo en intonasie.</li> <li>• Doeltreffende gebruik van leestekens.</li> <li>• Gepaste gebruik van liggaamstaal.</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n begripstoets.</b></p>		
--	---	--------------------------------------	--	--

**GRAAD 7 KWARTAAL 4**

VAARDIG HEDE	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en Aanbied	Taalstrukture en Konvensies
Week 1-2	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b> <b>Onvoorbereide mondelinge aanbieding:</b> Bekendstelling van 'n spreker/bedanking/vertel 'n storie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies 'n gepaste onderwerp.</li> <li>• Samehangende organisering van inligting.</li> <li>• Identifiseer woordeskat en taalstrukture.</li> <li>• Effektiewe inleiding en slot.</li> </ul> <p>Kenmerke en konvensies (openbare praattegnieke, struktuur):</p> <p><b>Hardoplees:</b></p>	<p><b>Literêre teks soos jeugroman/kortverhale/drama:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrigue, konflik, intrige, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip bv. Geskrewe/visuele teks:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir kerngedagtes.</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende besonderhede.</li> <li>• Maak voorspellings.</li> <li>• Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde</li> </ul>	<p><b>Lang/kort transaksionele teks bv. Gee van aanwysings:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. format en styl.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Gepaste woordkeuse en taalstrukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Beplanning</i></li> <li>• <i>Konsep</i></li> <li>• <i>Hersiening</i></li> <li>• <i>Redigering</i></li> </ul> <p><i>Proeflees en aanbieding van finale konsep.</i></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> samestellings, afleidings byvoeglike naamwoorde: (intensiewe vorme, verboë vorme) voorsetsels</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige sinne; saamgestelde sinne, bywoordelike en byvoeglike bysinne</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme; antonieme; letterlike; kontekstuele en figuurlike betekenis, byvoeglike naamwoorde, bywoorde</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gepaste gebruik van toon, tempo en intonasie.</li> <li>• Doeltreffende gebruik van leestekens.</li> <li>• Gepaste gebruik van liggaamstaal.</li> </ul> <p><b>Volg die luisterproses:</b></p> <p><b>Pre- luister</b> stel die leerder bekend aan die luisterproses</p> <p><b>Tydens luister</b> – beantwoord vrae, herkenning, vergelyk, maak aantekeninge en interpreteer</p> <p><b>Post-luister</b> volg die luisterervaring op. Leerders beantwoord vrae; praat oor wat die spreker gesê het, ens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opsomming van die mondeling</li> <li>• Maak afleidings.</li> </ul>	<p>af.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Afleidings en gevolgtrekkings.</li> <li>• Eie mening.</li> </ul> <p><b>Volg die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (lei die teks in)</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks)</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer)</li> </ul>		<p><b>Lees- en skryftekens:</b> kommapunt; aanhalingstekens; punt; afkappingstekens</p>
Week 3-4	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b> <b>Luister met begrip (geskrewe teks/TV nuusaanbieding):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik die luisterproses.</li> <li>• Neem aantekeninge.</li> <li>• Skryf antwoorde.</li> </ul> <p><b>Verskillende vorms van mondelinge kommunikasie:</b> <b>Bespreek gebruik van</b></p>	<p><b>Lees 'n teks met 'n dagboekinskrywing/ eposboodskap/strooibiljet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die formaat</li> <li>• Taalgebruik</li> <li>• Teikengehoor.</li> </ul> <p><b>Poësie/Volksverhale</b> Belangrikste kenmerke van 'n gedig.</p>	<p><b>Lang/korter transaksionele tekste bv.: eposl, plakkate/dagboekinskrywings/ strooibiljette.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat, styl en perspektief.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Woordkeuse en duidelike beskrywing.</li> <li>• Sinstruktuur, -lengtes en -tipes.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> voornaamwoorde: vraend, besitlik, onbepaald Versamelname Infinite woorde Deelwoorde Byvoeglike naamwoorde: Intensiewe vorme, trappe van vergelyking Voorvoegsels, agtervoegsels en basisvorme</p>

	<p><b>eposboodskappe/plakkate/ dagboekinskrywings/ strooibiljette:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenmerke en konvensies.</li> <li>• Beplanning, navorsing, organisasie en aanbieding.</li> </ul> <p><b>Volg die luisterproses:</b></p> <p><b>Pre- luister</b> stel die leerder bekend aan die luisterproses</p> <p><b>Tydens luister</b> – beantwoord vrae, herkenning, vergelyk, maak aantekeninge en interpreteer</p> <p><b>Post-luister</b> volg die luister ervaring op. Leerders beantwoord vrae; praat oor wat die spreker gesê het, ens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opsomming van die mondeling</li> <li>• Maak afleidings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym. ritme;</li> <li>• Uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie.</li> <li>• Figuurlike betekenis.</li> <li>• atmosfeer</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Volg die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (lei die teks in)</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks)</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer)</li> </ul>	<p><b>Skryf een van die bogenoemde tekste</b></p> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning</li> <li>• Konsep</li> <li>• Hersiening</li> <li>• Redigering</li> </ul> <p><i>Proeflees en aanbieding van finale konsep.</i></p>	<p><b>Sinsvlakwerk:</b> Direkte en indirekte rede, vrae en begeleidende vrae, ontkenning, afgekorte stellings, retoriese vrae</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> antonieme; letterlike; figuurlike en kontekstuele betekenis</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> aanhalingstekens; klemteken; vraagtekens; komma; uitroepstekens; lettertipe</p>
	<p><b>Luister- en Praatstrategieë: Luister met begrip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik die leesproses.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Vorbereide mondelinge aanbieding:</b></p>	<p><b>Lees letterkundige teks soos jeugroman/kortverhale/drama of volksverhale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrigue, konflik, intrige, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul>	<p><b>Hersiening en voorbereiding vir eksamen</b></p> <p><b>Opstelle</b></p> <p><b>Vorbereidingsfase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat, styl en standpunt.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> koppelwerkwoorde, hulpwerkwoorde Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, verboë vorme</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> partydigheid; stereotipering; vooroordeel;</p>

<p>Week 5-6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gepaste gebruik van toon, tempo en intonasie.</li> <li>• Gebruik van manipulerende/emotiewe/ooredende taal.</li> <li>• Gebruik van leidraadkaartjies.</li> <li>• Hou by konvensies.</li> <li>• Gepaste liggaamstaal en -houding.</li> <li>• Interessante inleiding en 'n sterk afsluiting.</li> <li>• Doel, teikengroep en konteks.</li> </ul> <p><b>Volg die luisterproses:</b></p> <p><b>Pre- luister</b> stel die leerder bekend aan die luisterproses</p> <p><b>Tydens luister</b> – beantwoord vrae, herkenning, vergelyk, maak aantekeninge en interpreteer</p> <p><b>Post-luister</b> volg die luister ervaring op. Leerders beantwoord vrae; praat oor wat die spreker gesê het, ens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opsomming van die mondeling</li> <li>• Maak afleidings.</li> </ul>	<p><b>Poësie: Voorgeskrewe gedigte:</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym. ritme;</li> <li>• Uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie.</li> <li>• Figuurlike betekenis.</li> <li>• atmosfeer</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Ontleding van 'n gedig:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reëls, woorde, strofes, skakel, refrein, tipografie, leestekens.</li> <li>• Betekenis: implisiet en eksplisiet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Woordkeuse.</li> </ul> <p><b>Follow the Writing Process:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Planning</i></li> <li>• <i>Drafting</i></li> <li>• <i>Revision</i></li> <li>• <i>Editing</i></li> <li>• <i>Proof-reading and presenting</i></li> </ul>	<p>gevoelstaal en manipulerende stellings, retoriese vrae</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, kontekstuele leidrade</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> punt; komma; uitroepteken; vraagteken</p>
-----------------	--	--	--	---

Week 6	<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 11 – SKRYF – VRAESTEL 3 [Totaal: 40 Punte]</b></p> <p>Transaksionele teks Koerantberig / Vraelyste / Rigtingaanwysings / Instruksies (Kies een) (10 Punte) EN Opstel ( 6 paragrawe) Argumenterende / Verhalende/ Beskrywende Opstel (Kies een) (30 Punte) <b>Let wel:</b> Daar moet 'n verskeidenheid van genres oor die spektrum van die grade heen wees.</p>			
Week 7-8	<p><b>Hersiening en voorbereiding vir eksamen:</b></p> <p><b>Praat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voorbereide toespraak/debat/onderhoud of gesprek.</li> <li>• Voorbereide lees.</li> <li>• Onvoorbereide lees.</li> </ul> <p><b>Luister:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luister met begrip en voorbereiding vir eksamen.</li> </ul>	<p><b>Hersiening en voorbereiding vir eksamen:</b></p> <p><b>Lees</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voorbereide lees.</li> <li>• Leesbegrip.</li> <li>• Opsomming.</li> <li>• Letterkunde:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roman/kortverhale/volksverhale.</li> <li>- Drama/filmstudie; en</li> <li>- Gedigte.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Hersiening en voorbereiding vir eksamen.</b></p> <p><b>Skryf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transaksionele tekste.</li> <li>• Opstel</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> versamelname, betreklike voornaamwoorde, basisvorme</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige en saamgestelde sinne, stelsinne, deelwoorde, vraagsinne, vraagvorme ontkenning</p> <p><b>Betekenisleer en woordskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis</p> <p><b>Lees- en skryftekens</b> Hersien</p>
<p><b>KWARTAAL 4</b> <b>FORMELE JAAREINDEKSAMEN</b></p>				
Week 9-10	<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 12: MONDELING</b></p>		<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 13: JAAREINDEKSAMEN</b></p>	
	<p><b>TAAK 12 – MONDELING [(20 Punte)]</b> Luisterbegrip / Onvoorbereide Toespraak / Voorbereide</p>		<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 13: [Totaal: 60 Punte]</b> <b>COMPREHENSION &amp; LANGUAGE USE PAPER 2</b> Vraag 1.1 - Leesbegrip: Literêre / Nie- literêre teks (20 punte)</p>	

	Toespraak mondeling – Deur die verloop van die kwartaal	Vraag 1.2 - Visuele teks (10 punte) Vraag 2 - Opsommings (10 punte) Vraag 3 - Taalstrukture en konvensies in konteks (20 punte)
--	---	---